

UNE PRÉSENTATION :



EN COLLABORATION AVEC :



Communiqué de presse
Pour publication immédiate

**LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POUR ENFANTS DE MONTRÉAL
SE TERMINE EN BEAUTÉ
AVEC CETTE ANNÉE UN RECORD D'ASSISTANCE**

MONTRÉAL, le lundi 12 mars 2007 – C'est hier après-midi, à l'occasion de la clôture du dixième **Festival International du Film pour Enfants de Montréal**, que le jury enfant et le jury professionnel international présidé par Louis Bélanger, ont remis leurs prix. Le Festival s'est terminé avec un record d'assistance de 14 600 personnes, doublant presque les chiffres de l'année dernière. 47 des 150 projections se sont tenues à guichet fermé !

PRIX FIFEM 2007

JURY ENFANT

1) Grand Prix de Montréal – Jury Enfant

[Drommen \(Le Rêve\)](#) de Niels Arden Oplev, Danemark

2) Prix "Place aux familles" avec bourse de 2500\$ au réalisateur du film gagnant.

[Rosso Come il Cielo \(Rouge comme le Ciel\)](#) de Cristiano Bortone, Italie

JURY PROFESSIONNEL

3) Grand Prix de Montréal – Jury International

Le jury octroie avec grand bonheur et à l'unanimité LE GRAND PRIX DE MONTREAL à un film d'une poésie remarquable s'adressant à un public de tout âge. Le réalisateur réussit à faire d'une histoire réelle une véritable oeuvre cinématographique bouleversante. Le prix est décerné à [Rosso Como il Cielo \(Rouge comme le Ciel\)](#) de Cristiano Bortone, Italie

4) Prix spécial du Jury – Jury International

Pour avoir abordé de manière originale des thématiques délicates comme la maladie, la mort et la culpabilité en alliant les techniques d'animation et de prises de vues réelles. LE PRIX SPECIAL DU JURY est octroyé au film [Mondscheinkinder \(Les Enfants de la Lune\)](#) de Manuela Stacke, Allemagne

5) Prix CIFEJ – Jury International

Pour avoir réuni les exigences techniques et artistiques de haut niveau au service d'une oeuvre touchante s'adressant spécifiquement au jeune public, pour son humour et la qualité du jeu des comédiens, le jury octroie LE PIX CIFEJ à [Trigger \(Alise et Trigger\)](#) de Gunnar Vikene, Norvège

6) Mention spéciale du Jury

Le jury tient à décerner une mention spéciale à un film dont la facture de cinéma d'auteur ose traiter d'un thème social sur un ton surréaliste. Un jeune comédien magnifique et une image personnelle sont au service de cet essai cinématographique singulier dans le paysage du film pour enfants. Cette MENTION SPECIALE DU JURY va à [A dios Momo \(Adieu Momo\)](#) de Leonardo Ricagni, Uruguay

PRIX DU PUBLIC

7) Prix du public

[Azur et Asmar](#) de Michel Ocelot, France

CONCOURS « Devenez critique de cinéma »

8) Prix “Devenez critique de cinéma!”

1^{er} prix décerné à Julie Bompard

Fier de son succès cette année, le **Festival du Film pour Enfants de Montréal** reviendra en mars 2008 pour célébrer sa 11^{ème} édition lors de la semaine de relâche.