

Le cœur de Cyrano

Ce film français est sorti en 2024. C'est une comédie dramatique. Il parle d'un adolescent qui bégaie et qui arrive dans une nouvelle école privée. Au début, il a de la difficulté à s'intégrer, mais grâce à son professeur de français, il découvre le théâtre et Cyrano de Bergerac.

Il y avait plein de choses qui se dressaient contre Colin. Comme quand Colin avait de la difficulté à dire son nom et pendant le diner, tout le monde tentait de l'imiter méchamment. D'être lui. Ce n'est pas une bonne chose de juger quelqu'un avant de le connaître. Nous trouvons que c'est un bon film, car il apprend à ne pas juger les personnes.

Également, nous avons aimé le personnage de Colin, car il bégaie et il a quand même essayé le théâtre. Nous avons apprécié qu'il réussisse à vaincre ses peurs. Car s'il n'y avait jamais eu le projet de théâtre, il n'aurait jamais bégayé moins qu'avant. En fait, ce film est un bon exemple de persévérance.

Les parties du film qui nous ont le plus marquées sont quand Colin était allé sur la scène et a embrassé la fille et puis son ami Maxence est apparu. C'était émouvant, surprenant et en même temps bizarre. Nous étions aussi choqués quand on a vu que le prof de théâtre a dit de faire comme des chiens et des chats. On voit ça rarement. C'était drôle, donc nous avons aimé ces moments.

Nous trouvons que dans l'histoire il y a beaucoup de choses inappropriées. Nous pensons qu'il y avait des moments choquants. Par exemple, il y avait des trucs de suicide et de langage vulgaire. Il y avait aussi le personnage de Maxence qui dit à Colin qu'il se fait "dresser" par son père, car il n'aime pas comment il est. Nous estimons que c'était un peu une mauvaise chose, car quand on est un enfant on n'est pas censé entendre des choses inappropriées.

Nous accordons 2,941 étoiles sur 5 en moyenne pour ce film.

Groupe 603, école Barclay

Sous le gros nez de Cyrano, le cœur à découvert

Le 4 février dernier, nous sommes allés voir le film *Dans la peau de Cyrano*, un film français réalisé par Jennifer Devoldère, mettant en scène les acteurs José Garcia et Joachim Arseguel, sorti en 2024. Joachim interprète Colin, un jeune garçon bègue de 14 ans qui arrive dans une nouvelle école et qui doit s'intégrer. Celui-ci éprouve de la difficulté à s'intégrer, car les autres élèves se moquent de son bégaiement. Avec l'aide de son professeur de français, M. Devarseau, joué par José Garcia, Colin parvient à s'intégrer et à s'épanouir grâce au théâtre. À travers des drames de cœur et d'amitié, Colin obtient le rôle de Cyrano dans la pièce de théâtre scolaire. Il affronte alors sa peur de parler devant un public et offre une superbe performance.

D'une part, l'histoire est touchante, car elle met en scène un garçon bègue qui a vécu des événements difficiles. Colin a été intimidé et a même pensé au suicide. On peut facilement s'attacher à ce personnage et ressentir, tout au long de l'histoire, la difficulté qu'il éprouve à se faire des amis. Le déménagement représente un énorme changement pour lui, et il perd confiance au début du film.

L'enseignant M. Devarseau fait une réelle différence dans sa vie quotidienne, car il aide Colin à reprendre confiance en lui et à accepter sa différence. Devarseau favorise aussi son intégration au sein du groupe. Cela lui apporte de la confiance, de la joie et des amis. Cette confiance permet à Colin de jouer le rôle de Cyrano dans la pièce de théâtre et de vaincre sa peur de parler en public. En parlant de théâtre, M. Devarseau permet également à un autre élève de vivre une réussite. Maxence peut enfin s'affirmer avec confiance et révéler qui il est réellement. Ainsi, l'histoire nous montre qu'il est important de prendre des risques et de s'affirmer tel que l'on est.

D'autre part, les personnages sont à la fois marquants et parfois ennuyeux. Certains ne sont pas toujours adéquats. Par exemple, Anne-Charlotte possède une obsession excessive pour Jésus. En revanche, la meilleure amie d'Adélaïde nous a plu, car elle est très directe.

Une scène nous a particulièrement marqués : celle où la mère de Colin demande à son fils s'il est gay, et où Colin la regarde avec un regard percutant. Le meilleur personnage du film est la grand-mère de Colin, car elle l'accepte et l'encourage dans son projet de théâtre, contrairement à sa mère. La grand-mère est hilarante, notamment lorsqu'elle tire Colin hors de son lit. Toutefois, nous avons été déçus par la fin de certains personnages. M. Devarseau quitte l'école sans se battre pour rester, et Maxence disparaît sans que l'on ait de nouvelles.

En conclusion, l'histoire et les personnages sont les éléments les plus marquants du film. Cependant, certaines améliorations auraient pu être apportées, notamment concernant la conclusion de certains personnages. Nous avons beaucoup apprécié le film, nous lui attribuons la note de **8/10** et le recommandons à tous.

Critique cinéma École Barclay Groupe 503

Dans la peau de Cyrano

Comédie dramatique, France 2025

Après la séparation de ses parents, Colin, un garçon de 14 ans, déménage de Paris pour aller vivre en Auvergne avec sa mère. À l'école, tout est difficile pour lui, surtout parce qu'il bégaye et que certains élèves se moquent de lui. Heureusement, son professeur de français lui fait découvrir le théâtre, ce qui l'aide à prendre confiance en lui. Grâce à cette activité, Colin se fait de nouveaux amis et découvre qu'il a du talent. En même temps, son professeur a des problèmes avec la direction de l'école, car il encourage les élèves à être différents.

Dans ce film, plusieurs scènes nous ont plu. Certaines étaient amusantes alors que d'autres étaient émouvantes. Par exemple, quand Colin se met à crier des insultes en italien à son camarade de classe, lorsque la grand-mère vient tirer Colin du lit et quand Monsieur Devarseau fait faire la poule aux élèves dans la cour d'école, c'était vraiment drôle. D'autres moments de l'histoire, étaient vraiment touchants. Notamment, quand Colin se met à crier au sommet de la montagne ou quand il réussit finalement à réciter son texte de Cyrano presque sans bégayer. La scène du baiser de Cyrano et de Roxanne nous a vraiment surpris et déstabilisé, on ne s'y attendait vraiment pas. Tout au long du film, on passe par plusieurs émotions et cela est un point fort de ce film.

Concernant les personnages, les acteurs étaient très réalistes, leur jeu était bon et juste. Nous avons particulièrement aimé Colin, Monsieur Devarseau et la grand-mère.

Pour terminer, nous recommandons ce film aux gens de tous les âges et à nos proches qui aiment les comédies dramatiques. Le film n'a pas fait consensus dans la classe, certains ont bien aimé et d'autres un peu moins. Pour cette raison nous lui attribuons une note de 6,5/10.