

Critique du film : *Dans la peau de Cyrano* (Groupe 602, École Henri-Beaulieu)

Présentation du film

Dans la peau de Cyrano suit l'histoire de Colin, un enfant bègue qui emménage dans une nouvelle ville. À l'aide de son enseignant en art dramatique, le personnage principal devra relever plusieurs défis afin de réussir à jouer dans une pièce de théâtre. En plus du personnage de Colin, interprété par Joachim Arseguel, on retrouve notamment José Garcia, qui joue le rôle de l'enseignant, et Aure Atika, qui interprète la mère de Colin. Le film est réalisé par Jennifer Devoldère et est sorti en mars 2025 dans les salles de cinéma québécoises.

Les personnages

Tout d'abord, il y avait beaucoup de diversité dans les personnages. On peut penser à Colin qui est bègue et à Maxence qui était différent des autres garçons. Colin a été très persévérant, car il a surmonté ses difficultés à parler devant une audience.

Le personnage campé par José Garcia (Devarseau) était courageux, car il a réussi à faire passer ses principes avant les attentes de ses supérieurs. De plus, il a encouragé ses élèves à être ce qu'ils désirent. Ce personnage donne espoir aux jeunes afin qu'ils aillent au bout de leurs rêves.

Finalement, on pense que certains personnages manquaient d'originalité. On peut citer le rôle joué par Louis Brogniart (Garry) ou celui interprété par Daisy Miotello (Madame Bauer). En effet, on retrouve ce genre de rôles dans plusieurs histoires.

Les scènes

Parlons maintenant des scènes du film. Plusieurs parties du long métrage étaient drôles, comme celles qui impliquaient la grand-mère et Colin. On a trouvé quelques scènes tristes qui étaient en lien avec le rôle joué par José Garcia. Les scènes étaient généralement touchantes et captivantes, car on ressentait les émotions des personnages. En terminant, on recommande ce film aux adolescents parce qu'il aborde des sujets très sensibles qui pourraient les viser.

Notre note : 7/10

École Henri-Beaulieu 601

Être libre

Dans la peau de Cyrano est un film français réalisé par Jennifer Devoldère, sorti en 2024 (et en 2025 au Canada). C'est une comédie dramatique familiale d'une durée d'1 heure et 33 minutes, tournée en français et se déroulant en France. Le film met en scène Joachim Arseguet dans le rôle principal, aux côtés de José Garcia, Aure Atika, Tom Meusnier et Eva-Rose Pacaud.

L'histoire suit Colin, un adolescent de 14 ans qui bégaie et qui arrive dans un nouveau collège après le divorce de ses parents. Très timide et mal dans sa peau, il a du mal à s'intégrer et devient la cible de moqueries. Tout change lorsqu'il fait la rencontre de Monsieur Devarseau, un professeur de théâtre passionné et bienveillant. Grâce à l'atelier de théâtre, Colin découvre le plaisir de jouer et se voit confier le rôle de Cyrano de Bergerac. Cette expérience l'aide peu à peu à dépasser ses peurs, à prendre confiance en lui et à s'ouvrir aux autres.

Le sujet de l'acceptation est abordé dans ce film plein d'émotions. Il parle de la différence de plusieurs façons : la timidité, le bégaiement, la recherche d'identité, etc. Par exemple, le rôle principal est joué par un acteur qui bégaie aussi dans la vraie vie.

Le personnage principal est surprenant par sa persévérance et sa détermination malgré plusieurs obstacles rencontrés lors de sa scolarité. (Il a connu l'intimidation, il a eu des pensées suicidaires, la peur du rejet, le divorce de ses parents). Les personnages secondaires (comme Maxence, la mère de Colin, Adélaïde, l'enseignant) font preuve de beaucoup de solidarité et sont présent pour lui. Plusieurs scènes le montre, comme lorsque le père de Colin fait du vélo avec lui malgré la distance, ou que la grand-mère l'encourage et le sort du lit de force.

Avec beaucoup d'empathie, l'enseignant montre à ses élèves qu'ils sont libres d'être qui ils veulent. Maxence peut donc avoir le rôle de Roxane, Colin celui du personnage principal même s'il a un handicap.

Ce long métrage met en scène des histoires d'amitié, d'amour et d'émancipation ce qui rend le moment agréable.

Nous mettons la note de 8.69/10

Le défi de Colin

Dans la peau de Cyrano est un film français réalisé par Jennifer Devoldée. Le scénario était écrit par Cécile Sellam et Jennifer Devolders. Ce long métrage était sorti à Québec en mars 2025. Le film est une comédie dramatique d'une durée de 93 minutes.

Le film raconte l'histoire d'un jeune adolescent de 14 ans qui bègue. Après le divorce de ses parents, Colin déménage avec sa mère dans sa ville natale. Arrivé dans son nouveau collège, Colin est confronté à de l'intimidation de la part des autres élèves à cause de son bégaiement. Sa rencontre avec son professeur de français charismatique va l'aider à mieux s'intégrer dans sa nouvelle école. Par l'intermédiaire d'une pièce de théâtre montée par M. Devarseau, Colin réussit à affronter ses peurs et à s'accepter.

L'histoire est bonne, car elle démontre que les faiblesses peuvent se transformer en qualité fabuleuses. Aussi, il faut avoir confiance en soi pour réussir dans la vie. Malgré son handicap, Colin a réussi à jouer le rôle principal dans la pièce de théâtre. L'histoire démontre aussi que ce n'est pas toutes les personnes qui bégaiement se font accepter par un réalisateur d'un film. Joachim, acteur principal, a pu relever deux défis celui d'être acteur et celui de transformer son handicap en réussite. Cependant, certaines scènes rencontrées par le héros étaient irréalistes. Exemple, l'enseignant qui amène ses élèves sur la montagne est assez rare dans la vraie vie, car c'est dangereux de se déplacer au bord de la falaise. En général, l'histoire est émouvante, car même si on est tous différents, on peut toujours atteindre nos objectifs peu importe les difficultés.

Les personnages étaient attachants. Colin avait bien joué son rôle et le fait qu'il bégaiement dans la vraie vie l'a bien aidé dans son personnage. Il a fait preuve de courage remarquable face aux obstacles qu'il a vécus. Par exemple, il n'a pas abandonné malgré le refus de sa mère de le laisser participer et aussi de se présenter devant tout le monde malgré son trouble. Maxence est assez brave de se montrer devant tout le monde lorsqu'il est allé sur scène malgré les avertissements de son père. Plusieurs personnages étaient loyaux envers Colin. D'ailleurs, Adélaïde était gentille car elle a aidé Colin quand il n'arrivait pas à se présenter au début. La grand-mère et le père étaient très présents pour l'encourager. Sa grand-mère l'a amené de force à l'école lorsqu'il ne voulait plus y retourner à cause de Gary qui ne le laissait pas s'exprimer.

Critique du film *Dans la peau de Cyrano*

École Henri-Beaulieu Groupe 604

Le film *Dans la peau de Cyrano* est un film français réalisé par Jennifer Devoldère. Il est sorti en 2022. C'est une comédie dramatique. Les acteurs principaux sont José Garcia, Joachim Arseguel et Aure Atika. Ce film parle de la différence, de la confiance en soi, de l'amour et du théâtre. L'histoire raconte la vie de Colin. Il a de la difficulté à s'exprimer et à prendre confiance en lui, car il bégaiement. Sa vie change lorsqu'il rencontre un enseignant qui lui fait découvrir le théâtre et la pièce *Cyrano de Bergerac*. Grâce au théâtre, Colin apprend à mieux s'exprimer et à croire davantage en lui.

Histoire

L'histoire est bien réalisée, selon nous c'est assez original. Comparé aux autres films, l'histoire a bien montré les difficultés que des élèves peuvent vivre à l'école. Les obstacles rencontrés par Colin sont réalistes. Colin, le personnage principal, se fait malheureusement ridiculiser à cause de son bégaiement. À notre avis, le film est adapté pour les personnes de notre âge (11-12 ans). Nous avons compris, à travers le film, que nous pouvons faire ce que nous voulons si nous sommes déterminés.

Personnages

Nous avons aimé Colin, car il a eu le courage de faire du théâtre même s'il bégaiement. Il a même été capable de se défendre contre Gary. Par contre, nous n'avons pas apprécié la façon dont il a parlé à sa mère à un certain moment, car c'est elle qui s'est occupée de lui toute sa vie, du coup c'est vraiment irrespectueux.

Nous avons aimé l'enseignant d'art dramatique, Monsieur Devarseau, parce que sans lui Colin n'allait jamais avoir le courage de faire du théâtre. Nous avons apprécié qu'il laissait les élèves être eux-mêmes. En plus, Monsieur Devarseau était drôle.

Pour les personnages secondaires, nous avons aimé qu'Adelaide a défendu Colin face aux personnes qui se moquaient de lui comme Gary. Najed était aussi brave de dire à quelqu'un de se taire pour défendre Colin. Nous avons aussi apprécié le personnage de Maxence quand il a aidé Colin à battre sa peur de performer au théâtre devant un public. Les personnages ont bien joué leur rôle à leur façon et nous les avons trouvés attachants.